

# CONCURSO DE PODCASTS

COMPARTE TU   
PASIÓN 



SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO DE  
PODCASTS RADIO USAL  
**COMPARTE TU PASIÓN**

## Bases del concurso

Ampliamos las líneas de nuestro concurso de podcasts, que abre sus puertas no solo a la comunidad universitaria, sino a todos los residentes de Salamanca. Este año contaremos con *dos modalidades del concurso*:

- **Podcasts en español**: Para aquellos de más de 16 años cuya lengua sea el español.
- **Podcasts internacionales**: Para todos aquellos podcasts cuya lengua no sea el español

Los requisitos a continuación listados son los mismos para las dos modalidades:

**Requisitos técnicos**: Criterios que se tendrán en cuenta a la hora de evaluar los podcasts.

- El podcast deberá ir acompañado de un **título y una breve presentación/sinopsis** acerca del contenido del mismo. En el caso de los podcasts en otros idiomas, se pedirá una sinopsis en el idioma en el que se haga el podcast, y una sinopsis en español.
- La **duración** será entre 5 y 10 minutos
- Los audios deben estar grabados con el **formato PODCAST**, es decir, sin hacer referencias temporales, debe estar grabado en formato MP3, y puede incluir música, efectos sonoros, silencios y voz.
- La **temática** será libre, según los intereses y especialidad de los participantes. Debe ser atractiva para los oyentes y el contenido debe ser inédito. Algunos ejemplos de temáticas podrían ser: datos curiosos, sucesos, noticias, novedades sobre cada campo de investigación, disciplina o grado universitario (estas temáticas no son obligatorias, sino referenciales)
- La **calidad del audio** será valorada, por lo que ofrecemos la posibilidad de grabar en el estudio de la radio de la Universidad de Salamanca, aunque también pueden ser grabados por cuenta propia y enviados por correo a [radiouniversidad@usal.es](mailto:radiouniversidad@usal.es).
- Se valorará la creatividad y variedad de **recursos** (música, efectos sonoros, entrevistas, cortes, etc.)

- **No son válidos** formatos que se consideren publicitarios de algún producto.
- El plazo para enviar o grabar en el estudio será entre los meses de enero a mayo. La fecha tope para entregar la pieza será el 30 de mayo.
- El jurado estará compuesto por el director del Servicio de Producción Digital e Innovación, Gustavo Lannelongue, la coordinadora de la radio, Elena Villegas Cara, la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Purificación Morgado, el decano de la Facultad de Filología, Manuel González de la Aleja Barberán, la periodista de RNE Marta Fajardo y el equipo de redactores de Radio USAL: Fabián Ponce, Ana Conde, Lucas Expósito y Víctor Merino
- El fallo del jurado se dará a conocer el 15 de junio de 2024. La entrega de premios se realizará en los estudios de la Radio de la Universidad de Salamanca.
- Premios:
  - Las obras consideradas de más calidad por el jurado serán emitidas por la emisora universitaria.
  - El **primer lugar**, de ambas categorías, ganará un premio valorado en 200 euros en material de grabación a elección del equipo ganador, así los ganadores tendrán premios relacionados con su pasión.
  - El **segundo lugar**, de ambas categorías, ganará un premio de material de grabación a elección del equipo ganador, valorado en 100 euros.

Una vez que los podcasts sean recibidos en su versión final por Radio USAL, ésta tendrá libertad de emisión y difusión mencionando la autoría de los participantes, sin poder modificar la obra.